

ROJENİN ADI	Daha Etkili Bir Hutbe İradı
AMACI	Diyanet işleri Başkanlığı'mızın tebliğ ve irşat hizmetlerini yürütmedeki en önemli vasıtalarından birisi olan hutbenin daha etkin ve tesirli sunumuna yardımcı olmak, kurumumuzun ve kurum personelimizin toplum nazarındaki etkisinin ve saygınlığının artırılmasına katkı sağlamak
HEDEFİ	Hutbe, Cuma namazlarımızın eda şartlarından birisidir. Diyanet işleri başkanlığımızın misyonu ve vizyonu sebebi ile icra ettiği en önemli görevlerinden olan irşat ve tebliğ faaliyetleri içerisinde hutbe çok önemli bir yere sahiptir. Dini-ahlaki ve gündemdeki birçok içtimai konuyu, en doğru bilgileri, kısa ve öz bir şekilde insanlara ulaştırmamızı sağlayan araçtır. Nüfusunun büyük bir çoğunluğunun muhafazakâr ve dini hassasiyetleri olan insanlardan oluşan ülkemizde, birçok farklı, yanlış ve art niyetle öne sürülmüş dini bilgi kirliliği mevcuttur. Bu yanlış bilgilere ulaşmanın çok kolay olduğu günümüzde, halkımıza en öz ve doğru bilgiyi hutbelerimizle aktarmaya çalışıyor, toplumu dini ve vicdani birçok tehlikeye karşı uyandırmış oluyoruz. Daha etkin bir hutbe sunumu ile hem kurumumuza hem de din gönüllülerine olan saygının artırılabilirliğini düşünüyorum. Hutbelerimiz, bu anlamda en önemli fırsatlarımızdandır. Bilimsel olarak hatibin kelimelerinin %10, sesinin %30, beden dili ve mimiklerinin ise %60 etkili olduğu ifade edilmektedir. Elimizde ki kağıda bağlı olarak yaptığımız okumalarda çoğu zaman ses tonumuzu, vurgumuzu, el-kol hareketleri ve mimiklerimizi kullanamıyoruz. Bu çalışma ile daha etkin bir hutbe sunumunun olduğunu 1,5 yıldır yaptığım sunumlarım sonrası aldığım olumlu dönüşler sebebi ile müşahade ettim.

Hutbe vaktinde Rabbimizin emrine itaat ederek işini gücünü bırakıp camide hazır bulunan Müslüman kardeşlerimiz, bizlerden sadece Cuma ve bayram namazlarımızı kıldırılmamızı beklemiyorlar. Onlar dinleri, imanları ve maneviyatları noktasında bizlerden destek bekliyorlar.

Biz hutbeye çıktığımızda karşımızda, belki de hiçbir ortamda bulamayacağımız bir sessizlik ve hazır bulunuşluk ile karşı karşıyayız. O an yapılması gereken bu büyük fırsatı nimet bilip en doğru ve en öz bilgiyi en mükemmel ifadelerle yormadan, dikkatleri dağıtmadan muhatabımıza aktarmaktır. Bu bağlamda Başkanlığımız tarafından özenle hazırlanan hutbelerimiz zaten bize ulaştırılmakta. Bize kalan ise bunu en güzel şekilde sunmaktır.

Üzülerek ifade ediyoruz ki işin bu kısmında sahip olduğumuz bu büyük imkana oranla yeterlilik ve etkinliğimize rağmen, performansımız olması gerekenin çok altında kalmaktadır. Karşımızda duran yüzlerce binlerce insan şöyle bir kafalarını kaldırıp bize baktıklarında kağıda gömülmüş bir hatibin, kağıttakileri okumaya çalıştığını görmekte ve hutbenin güzelliklerine bilinçlerini kapatmaktalar. Çünkü günümüz insanı geçmişe göre daha hızlı düşünmekte ve olaylar karşısında da daha çabuk ilgi ve alakasını kesmektedir. Özellikle gençlerin dikkatleri 15 saniyede dağılmakta ve yeni bir konu ile meşgul olmaya başlamaktadır. Geleneksel hutbe okuma yetilerini koruyarak monoton bir sunumdan ziyade daha hareketli, görsel ve mimiklerimizi kullanarak dikkatleri toplama teknikleri geliştirmeliyiz.

Bu çalışmam her hafta farklı bir yöntem denerken geldiğim son noktada, hutbelerimi kâğıtsız okumaya başladım. Bu beklediğimden çok daha fazla olumlu tepki almamı sağlarken hutbelerimin çok daha ilgi ve dikkatle dinlenilmesini sağladı.

	Ek de gönderdiğim video da uygulamamın bir örneğini bulabilirsiniz. Beğenilmesi ve uygun görülmesi durumunda bunu diğer arkadaşlarımıza da seminer şeklinde sunabilir yaygınlaşmasını kontrollü bir şekilde sağlayabiliriz. Hali hazırda bunu öğrettiğim ve kendi camilerinde uygulamaya başlayan görevli arkadaşlarımız da aynı tepkileri almakta ve teşekkürlerini tarafıma iletmekteler.
UYGULAMA İLE İLGİLİ ÖZET BİLGİ	Uygulamamı özetle yazıya dökerek olursam. Başkanlığımızdan gelen Cuma hutbemizi, kelimesi kelimesine namazdan önce ses kaydına alıyorum. Ve hutbe esnasında kablosuz (fark edilmesi imkansız) bir kulaklıkla aynı anda hem dinliyor hem aktarıyorum. Böylece hutbe sunumu hakimiyetim çok daha artıyor. Hitabette beden dilinin ve ses tonlamasının kelimelerden çok daha güçlü bir etkisinin olduğu kabul edilmiş, kanıtlanmış bir bilgi olduğun herkes tarafından bilinmektedir. Bu uygulamamla gerek beden dilini gerek ses tonlamasını daha etkin kullanılabilmemiz mümkün oluyor. Hutbe konusunda ki etkinliğimizi artırabilmek için bu uygulamama ilaveten diksiyon ve hitabet kurslarımızın tekrar gözden geçirilerek mükerreren devam ettirilmesinin de çok faydası olacağı kanaatindeyim. Diyanet işleri başkanlığımız tarafından şahsıma Müsaade ve destek verilmesi durumunda, ülke çapında İmam-Hatip görevlilerimizin, Hatiplik yönüne ciddi katkıda bulunabilirim.
GEREKÇESİ	Geleneksel hutbe tekniklerinin geliştirilmesi ve gelişen teknoloji sebebi ile bireylerde oluşan üst düzey performans beklentisinin karşılanabilmesine destek olmaktır. Verimliliğin artırılmasına katkı sağlamaktır. Elimizdeki fırsatı en iyi şekilde kullanmaktır.
ÖNCELİKLERİ	1 – Kurumumuzun onurunu, misyonu ve vizyonunu korumak 2 – Orijinal metne bağlı kalmak. 3 – Önceden hazırlık yapmak.
ÖNERİLER	Kurumumuzun olumlu karşılaması durumunda hutbe iradı

	görevimize yeni bir ilgi uyandırmak ve bu işi monotonlaşmaktan çıkarmaya yönelik bilinçlendirme ve teşvik çalışmaları yapabiliriz. Bu bağlamda sempozyumlar organize edebilirim. Gruplar halinde yapılan hizmet içi eğitim toplantılarımızda sunum yapabilirim. Her hafta sitemizde yayınlanan yeni hutbe linkinin yanına, bu hutbenin örnek icrası şeklinde profesyonel bir çekim ile video yayınlatabilirim.
BÜTÇESİ	
KAPSAMI	Özellikle camilerimizde hutbe irad etmek durumunda olan İmam-Hatipler ve tebliğ/irşat faaliyetlerinde bulunan tüm DİB personeli.
UYGULANABİLİRLİĞİ	3,5 yılı aşkın zamandır sıfır hata ile uygulanmaktadır. Birçok arkadaşımızda uygulamaya başlamış memnuniyetlerini bildirmişlerdir. Cemaatimizin olumlu tepkileri bizi sevindirmektedir.
PROJEYİ HAZIRLAYAN	Muzaffer KESKİN Üsküdar Müftülüğü ÖMER ÖZTÜRK CAMİİ İMAM-HATİBİ